

FAB2019 – REGULARIEN

FAB2019 ist die dritte Edition des Festival of Animation Berlin und findet am 21. September 2019 in Berlin statt.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmen können Animationsfilme, einschließlich Kombinationen von Real- und Trickfilm, die nach dem 01. Januar 2018 fertiggestellt wurden. Nur vollendete Filme können bei der Vorauswahl berücksichtigt werden. Zur Teilnahme an den Wettbewerben sind Produktionen bis zu einer Länge von 35 Minuten zugelassen.

Eingereicht werden können Animationsfilme für die folgenden Kategorien:

- Deutscher Animationsfilm: Kurzfilme von Filmemachern* mit Sitz in Deutschland.
- Internationaler Animationsfilm: Kurzfilme von internationalen Filmemachern*.
- Animationsfilm für Kinder: Kurzfilme geeignet für Kinder (Rated G oder FSK 0-6). Es können auch TV-Serien für Kinder eingereicht werden, max. zwei Episoden pro Staffel.

Über Zweifelsfragen entscheidet die Festivalleitung.

Anmeldeschluss für die Vorauswahl ist der 15. Mai 2019 (Eingangsdatum, MEZ).

EINREICHUNG

Die Einreichung erfolgt ausschließlich über die Online-Plattform Filmfreeway: www.filmfreeway.com. Zur Einreichung wird ein Account bei Filmfreeway benötigt. Es wird eine geringfügige Einreichgebühr über die Plattform erhoben. Die Sichtung erfolgt über einen passwortgeschützten Sichtungslink, der im Onlineformular bei der Filmanmeldung anzugeben ist.

Mit der Einreichung verpflichtet sich der Einreichende verbindlich, den Film im Falle der Auswahl zur Verfügung zu stellen. Ein Rückzug des Films ist nicht möglich. Filme mit nicht englischsprachigen Dialogen müssen englisch Untertitelt sein.

VORAUSWAHL

Alle Einsender*, die einen Film für die Vorauswahl eingereicht haben, werden bis zum 15. Juli 2019 informiert, ob ihr Beitrag in das Festivalprogramm aufgenommen wurde. Im Falle einer Zusage werden zusätzlich folgende Materialien benötigt: Biographie,

Filmographie und Portraitfoto (300dpi, jpeg) des Regisseurs*, Dialogliste mit Timecodes (Originalsprache und Englisch), Untertitelliste (Englisch), Filmstills (300 dpi, jpg), ggf. vorhandenes Pressematerial. Die Materialien sind an folgende E-Mail Adresse zu senden: submission@fab.com

FILMKOPIE

Das Format für die Aufführung beim FAB ist DCP (SMPTE/DCI). In Ausnahmefällen können auch MOV oder MP4 Files akzeptiert werden. Dies ist mit dem Programm-Management zu klären. Die Filme müssen auf einem USB-Speichermedium vorliegen (EXT2 oder NTFS formatierte HDD-Festplatte oder USB-Stick). Andere Vorführformate sind nicht zugelassen. Die Vorführkopie muss englische Untertitel haben, wenn die Originalsprache eine andere ist.

Transportkosten zum Festival gehen zu Lasten des Absenders. Vorführkopien aus Nicht-EU Ländern müssen unbedingt die Aufschrift "Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert" tragen und eine Pro Forma Invoice enthalten. Der angegebene Warenwert soll max. 10 € betragen. Vorführkopien aus EU-Ländern können ohne weitere zollspezifische Angaben an das Festivalbüro geschickt werden. Die Vorführkopien sind an folgende Anschrift zu schicken:

Festival of Animation Berlin
Selchower Str. 30
12049 Berlin

JURY

Die Festivalleitung entscheidet über die Zusammensetzung der Preisjury. Die Preisjury entscheidet über die Vergabe des Preises an den Gewinnerfilm der Wettbewerbe: Internationaler Animationsfilm, Deutscher Animationsfilm und Animationsfilm für Kinder. Jury-Mitglieder dürfen nicht an Produktion oder Vertrieb eines Films beteiligt sein, den sie zu beurteilen haben.

FAB2019 – REGULARIEN

PROMOTION

Die gezeigten Filme dürfen ausschnittsweise (bis max. 10%) von der Organisation des Festivals zu seiner publizistischen Bewerbung, Darstellung und Auswertung in Internet, Rundfunk und Fernsehen (unabhängig von der Art der Übertragung), Kino, Presse, Video und allen bekannten digitalen Speichermedien, genutzt werden. Die Filme werden dem Festival unentgeltlich zur Verfügung gestellt.

NUTZUNGSRECHTE

Jeder Teilnehmer* versichert durch die Absendung des Filmanmeldeformulars, dass sie/er über sämtliche Urheber- und Nutzungsrechte an dem Beitrag allein oder mit den Miturhebern* frei verfügen darf.

Der Teilnehmer* sichert zu, dass die abgebildeten Personen und Inhaber* der abgebildeten Werke ihnen sämtliche erforderlichen Berechtigungen zur Vervielfältigung und Verbreitung im Rahmen des Wettbewerbs und seiner publizistischen Auswertung eingeräumt haben. Ferner sichert der Teilnehmer* zu, dass der eingereichte Beitrag frei von Rechten Dritter ist und dass er die Veranstalter des Wettbewerbs von allen Forderungen freistellt, die Dritte aus Urheber- und Nutzungsrechten an dem Beitrag gegen den Veranstalter geltend machen. Bei Teams gilt insoweit die digitale Unterschrift der Vertreter* für alle Teammitglieder als bindend; Teams haften als Gesamtschuldner.

ARCHIVIERUNG

Die eingereichten Materialien verbleiben im Archiv des Festivalbüros. Die Sichtungsmaterialien werden nicht an andere Festivals weitergeleitet.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Das Festivalmanagement des Festival of Animation Berlin übernimmt keine Haftung im Fall eines beschädigten oder ausbleibenden Empfangs eines Films, ausbleibender Anmeldung oder anderweitiger technischer Unzulänglichkeiten, gleichgültig welche Gründe es dafür geben mag. Ferner übernimmt das Festivalmanagement keinerlei Verantwortung im Falle einer Störung des Festivals durch Dritte oder höhere Gewalt.

Die Anmeldung eines Films oder Videos bedeutet die Anerkennung dieser Regularien. Die Festivalleitung entscheidet über alle Zweifelsfragen und Spezialfälle, die von den Bestimmungen dieses Reglements nicht erfasst werden.

Die verbindliche Version der Regularien ist die deutsche Fassung.