

Jahrzehntlang diente die Kunst der Animation vor allem einem Zweck: der Unterhaltung. Heute stehen wir vor einer enormen Herausforderung, die wir gemeinsam bewältigen müssen: die Klimakrise.

Bisher unvorstellbare Maßnahmen werden notwendig sein, um den Klimawandel zu verlangsamen und die Erde und vor allem unsere Städte bewohnbar zu halten.

Die Kunst der Animation ist ein hervorragendes Werkzeug, um diese Zukunftsvisionen in den Bereichen Umweltschutz, Stadtplanung, Mobilität, Architektur, Energie... zu vermitteln und zu kommunizieren.

THEM

Wir suchen...
deine animierte Vision
unserer Welt von morgen

Call for Entry: wir suchen deinen Film für unseren Mapping Contest THEN

Festival of Animation Berlin (29.09. - 01.10.2023) sucht die besten Einreichungen für den Mapping-Wettbewerb „THEN“, der animierte Visionen unserer urbanen Welt von morgen zeigt.

Einsendeschluss: 5. Juli 2023
Datum der Ausstellung: 28. September - 1. Oktober 2023
Ausstellungsort: silent green Kulturquartier, Berlin
Gerichtstraße 35, D-13347 Berlin
Preis für den besten Film: 1.000 €, gestiftet von Sinnema Animation Studio und Animation Network Berlin.

Über das Festival

Das Festival of Animation Berlin (FAB) bringt die Welt des Animationsfilms nach Berlin und eröffnet neue Horizonte für Filmemacher und Kulturinteressierte. Seit 6 Jahren setzen wir bei jeder Festivalsausgabe neue Akzente und entwickeln neue Formate und Ideen. Das FAB ist eine Plattform für intensiven künstlerischen und zwischenmenschlichen Austausch, für Lernen und Reflektieren, für das Kennenlernen neuer Techniken oder Filme und für die Arbeit an einem vielfältigen Blick auf unsere Welt.

In diesem Jahr findet das Festival an zwei Orten statt:

City Kino Wedding (www.citykinowedding.de @ Müllerstraße 74) und
silent green Kulturquartier (www.silent-green.net @ Gerichtstraße 35).

Werfen Sie einen Blick auf die Ausstellung 2022:

www.fa-berlin.com/de/festival-de/fab-dimensional-de/

Über den Mapping-Wettbewerb „THEN“

Als Filmfestival fühlen wir uns verpflichtet, nicht nur zu unterhalten, sondern auch aktuelle Themen durch die Sprache der Kunst und der visuellen Kommunikation zu diskutieren. Deshalb veranstalten wir im Rahmen der Ausstellung „FAB Dimensional“ einen internationalen Wettbewerb für Mapping-Kunstwerke zum Thema „Visioning our Future“.

Wir suchen maßgeschneiderte Animationsclips von 60 Sekunden Länge, die eure Visionen des städtischen Lebens in der nahen Zukunft zeigen. Während der Ausstellung werden die ausgewählten Filme auf unser speziell angefertigtes Objekt projiziert, das die Buchstaben „THEN“ darstellt. Das Objekt wird 4m breit und 2,25m hoch sein (siehe Rendering) und im Ausstellungsraum installiert werden.

Ablauf

Wir stellen Ihnen die Mapping-Maske (.png, 1920x1080px) und 3 Audiotracks des Komponisten „Menion“ (Stefano Ferrari) zur Verfügung. Die Animation soll auf 1 der 3 bereitgestellten Soundtracks basieren.

Die Maske und die Audiodateien können hier heruntergeladen werden:
<https://fab23ftp.synology.me:1234/sharing/o6DWsXCTP>

(Bitte beachten: Die Verwendung und Veröffentlichung der Audiodateien ist nur im Rahmen dieses Projekts erlaubt!)

Die Animation darf nur die transparenten Bereiche der Maske verwenden und muss eine Länge von genau 60 Sekunden haben (bei 25fps). Sobald die Animation fertig ist, kann sie auf unseren Server geladen und für den Wettbewerb eingereicht werden. Unter den eingereichten Beiträgen werden wir die besten auswählen. Diese Filme werden in der Ausstellung zu sehen sein. Während des Festivals wählt unsere Jury den besten Film aus, der bei der Preisverleihung von FAB 2023 mit 1.000 € prämiert wird.

Alle Projektionen werden von uns dokumentiert und den Künstlern wird Video-/Fotomaterial zur Verfügung gestellt.

Input: einige mögliche Themen

Wie werden sich die Menschen in naher Zukunft durch die Stadt bewegen?

---> MOBILITÄT

Wie werden die Menschen in naher Zukunft arbeiten? ---> ARBEIT

Wie werden wir in naher Zukunft unsere Energie erzeugen? ---> ENERGIE

Wie reagieren wir auf wärmere Temperaturen? ---> KLIMAWANDEL

Wie entwickeln sich Städte in naher Zukunft? ---> STADTPLANUNG

Einreichbedingungen

Diese Ausschreibung ist offen für alle ab 18 Jahren. Arbeiten können als Einzelperson und als Team eingereicht werden.

Es können mehrere Projekte und Kunstwerke eingereicht werden.

Nur vollständig ausgefüllte Bewerbungen werden berücksichtigt.

Fragen?

Bei weiteren Fragen können Sie uns per E-Mail unter exhibition@fa-berlin.com kontaktieren.

Download von Sound und png-Maske

<https://fab23ftp.synology.me:1234/sharing/o6DWsXCTP>

Technische Anforderungen

Bitte bereitet den Film auf der Grundlage der png-Maske vor und rendert ihn mit dem schwarzen Hintergrund. Bitte beachten: Nur der Filminhalt im transparenten Teil der Maske wird sichtbar sein!

Die eingereichte Datei muss in einer Auflösung von 1920x1080px, mit ProRes422 Codec im .mov Container und mit einer Framerate von 25 fps animiert und exportiert sein. Wir sind offen für alle Arten von Animationstechniken!

Einreichung des Films hier:

<https://forms.gle/PmV78EkwxHBVDT1T7>

Festival Website

www.fa-berlin.com

Ausstellungsleitung 2023

Lea Brugnoli, Lukas Thiele



Festival of Animation Berlin und die Ausstellung „FAB Dimensional“ werden organisiert von: Animation Network Berlin e.V., Rykestraße 2, 10405 Berlin



Einreichbedingungen für das Mapping Projekt THEN

VERANSTALTER

Das Festival of Animation Berlin und die Ausstellung „FAB Dimensional“ werden organisiert von:

Animation Network Berlin e.V.
Rykestraße 2
10405 Berlin

ALLGEMEINE REGELN

Die Festivalleitung entscheidet über die Zusammensetzung der Jury. Keines der Jurymitglieder darf an der Produktion eines der Werke beteiligt sein, die sie zu beurteilen haben.

PROMOTION

Auszüge aus den teilnehmenden Kunstwerken können von den Organisatoren des Festivals verwendet werden, um die Ziele des Festivals im Internet, in Rundfunk und Fernsehen (unabhängig von der Art der Übertragung), Kino, Presse, Video sowie in allen derzeit bekannten Speichermedien öffentlich zu bewerben, zu bewerten und darzustellen.

NUTZUNGSRECHTE

Mit der Abgabe des Anmeldeformulars bestätigen die Teilnehmer, dass sie Urheber - bei Teams: Miturheber - des eingereichten Werkes sind und dass sie über das eingereichte Werk und die Nutzungsrechte frei verfügen können. Die Teilnehmer*innen versichern, dass die in den Arbeiten abgebildeten Personen sowie die Urheber*innen der Arbeiten ihnen die Erlaubnis zur Vervielfältigung und Verbreitung im Rahmen des Festivalwettbewerbs und der journalistischen Auswertung erteilt haben. Die Teilnehmer*innen versichern, dass das Werk frei von Rechten Dritter ist und dass sie die Festivalleitung von allen künftigen Ansprüchen Dritter in Bezug auf Urheber- und Nutzungsrechte am Werk freistellen. Bei Teams ist die digitale Unterschrift ihres Vertreters für alle Teammitglieder verbindlich.

Die Teams haften gesamtschuldnerisch. Mit der Einreichung räumen die Teilnehmer FAB das Recht ein, die eingereichten Arbeiten während der Dauer des Festivals (29. September - 1. Oktober 2023) am Festivalort unbegrenzt oft im Rahmen des Festivals zu zeigen. Die Übertragung dieses Nutzungsrechts ist unentgeltlich.

ARCHIVIERUNG

Alle eingereichten Materialien verbleiben im Archiv des Festival of Animation Berlin. Die eingereichten Materialien werden nicht an andere Festivals weitergegeben.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Die Organisatoren des Festival of Animation Berlin übernehmen keine Verantwortung im Falle von Beschädigung oder Nichtzustellung der eingereichten Arbeiten, fehlenden Beiträgen oder anderen technischen Problemen, aus welchen Gründen auch immer. Sie übernehmen auch keine Verantwortung im Falle einer Störung des Festivals durch Dritte oder durch höhere Gewalt. Mit der Einreichung und Aufnahme von Kunstwerken werden die Regeln und Vorschriften akzeptiert. Über alle Zweifelsfragen und Sonderfälle, die nicht durch die Bestimmungen dieses Reglements abgedeckt sind, entscheidet die Festivalleitung. Mit der Annahme der Anmeldung übernehmen wir keine Garantie dafür, dass das Werk ausgestellt wird.